

III. Enseigner

- **Qu'est-ce être enseignant ?**
 - Dans la classe ?
 - Dans la société ?

Principales références

Crahay, M. (1999). *Psychologie de l'éducation*. Paris : PUF.
 Crahay, M. (2000). *L'école peut-elle être juste et efficace ?* Bruxelles : De Boeck.
 Dubet, F. (2002). *Le déclin de l'institution*. Paris : Seuil.

III. 1

P. Dessus/IUFM Grenoble/mars-07

Enseigner

Une définition (Ziv & Frye 04)

- Une activité *intentionnelle* pour augmenter la connaissance (K), ou la compréhension, d'un autre, réduisant ainsi la différence entre enseignant et élève.

1. une représentation de la K incorrecte de l'élève (lect. esprit)
2. une représentation de la K correcte
3. la capacité de détecter l'écart entre 1 et 2, et d'avoir les moyens de le réduire

Type de participation dans la situation	Elèves	
	Intentionnelle	Non intentionnelle
Intentionnelle	Enseignement	Jeu éducatif
Non intentionnelle	Apprentissage par imitation	« Immersion », apprentissage incident, implicite

III. 2

P. Dessus/IUFM Grenoble/mars-07

Enseigner [Doyle 86]

les caractéristiques d'une classe

Multidimensionnalité : très nombreux événements et tâches, qui peuvent parfois être prévus, avec de multiples conséquences.

Simultanéité : certains de ces événements peuvent se produire en même temps (travail en petits groupes).

Immédiateté : le rythme de ces événements peut être rapide.

Imprédictibilité : des événements peuvent être imprévus.

Non-confidentialité : les événements peuvent être vus de nombreux témoins, les classes étant publiques.

Histoire : la classe accumule le souvenir de ces événements.

III. 3

P. Dessus/IUFM Grenoble/mars-07

Méthodes d'enseignement

[Schank & Jona 91]

- **Méthode de l'éponge** L'élève apprend simplement par exposition à de l'information
- **Méthode de l'apprenti** Regarder faire, ouïr dire un expert, puis refaire redire
- **Méthode de l'artiste** Donner une feuille blanche sans consignes pour faire exprimer la créativité
- **Méthode de la recherche** Faire une recherche et en présenter un rapport écrit ou oral
- **Méthode de l'exploration** Explorer librement un environnement pour apprendre par soi-même
- **Méthode de l'argument** L'élève adopte et défend une position à propos d'un problème

III. 4

P. Dessus/IUFM Grenoble/mars-07

Les difficultés de l'enseignant débutant (Lazuech 00)

- **Difficultés de l'enseignant débutant liées au travail et la motivation des élèves. Enquête sur 550 profs :**

- Intéresser les élèves les moins motivés (71 %)
- Faire travailler les élèves de niveaux hétérogènes (62 %)
- Faire travailler les élèves chez eux (61 %)
- Faire travailler les élèves régulièrement (53 %)

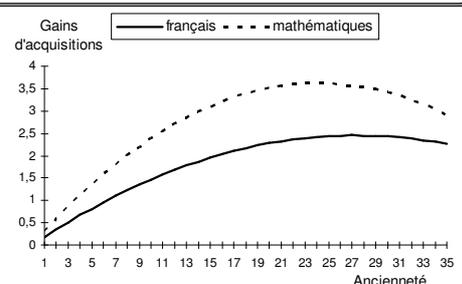
- **Maîtrise de certains aspects du métier :**

- + maîtrise de la discipline enseignée (49 %)
- + préparer les cours (43 %)
- orientation des élèves (65 %)
- connaissance de la psychologie des adolescents (52 %)
- faire travailler les élèves en groupes (44 %)

III. 5

P. Dessus/IUFM Grenoble/mars-07

Lien entre ancienneté de l'enseignant et réussite des élèves [Bressoux 94]



III. 5

Comment aider les élèves dans leur apprentissage ? 1/2 (Sarrazin et al.)

- Pour chacune des questions, répondez de 1 (jamais) à 5 (tout le temps)
- 1. Je fais un effort tout particulier pour reconnaître les progrès individuels des élèves, même s'ils sont en dessous de la moyenne.
- 2. J'accorde des privilèges particuliers aux élèves qui ont fait le meilleur travail.
- 3. Je prends en compte les progrès réalisés, quand je note un élève.
- 4. J'essaie de donner aux élèves encore plusieurs exercices qui sont adaptés à leurs besoins et à leur niveau.
- 5. Je montre à la classe le travail des meilleurs élèves comme un exemple à suivre.
- 6. Je mets en valeur les élèves qui ont obtenu un bon résultat, comme un modèle à suivre.
- 7. Durant la classe, j'essaie d'offrir plusieurs activités différentes à faire, afin de permettre aux élèves de faire des choix (en fonction de leur niveau ou de leur intérêt).
- 8. Je fais comprendre à chaque élève quel est son niveau, comparé à celui des autres élèves.
- 9. J'encourage les élèves à entrer en "compétition" avec les autres.

III. 7

P. Dessus|UFM Grenoble|mars-07

Comment aider les élèves dans leur apprentissage ? 2/2 (Sarrazin et al.)

- **Corrigé : Faites deux scores totaux :**
 - le score M avec la moyenne des scores obtenus aux items 1, 3, 4, et 7, correspond à la centration de l'enseignant sur des buts de maîtrise ou d'apprentissage des élèves ;
 - le score P, avec la moyenne des scores obtenus aux items 2, 5, 6, 8 et 9, correspond à une centration sur des buts de performance

III. 8

P. Dessus|UFM Grenoble|mars-07

L'enfer est pavé de bonnes intentions : les encouragements (Pintrich 96)

- **Les élèves interprètent la parole de l'enseignant pour savoir ce qu'il pense d'eux :**
 - La colère est interprétée comme un manque d'efforts, la pitié comme un manque de capacités.
 - L'encouragement fait que l'élève se perçoit comme manquant de capacités (mais que des efforts sont faits) ; le blâme fait que l'élève se perçoit comme manquant d'efforts (mais que l'élève est capable)
 - Les filles sont en général plus encouragées que les garçons, mais sur des questions de forme. Les garçons sont plus réprimandés, mais à propos de leur comportement
- **L'aide de l'enseignant, non sollicitée, fait que l'élève se perçoit comme manquant de capacités ; la négligence, en revanche, est une trace de capacité chez l'élève (il peut se débrouiller seul).**

III. 9

P. Dessus|UFM Grenoble|mars-07

La gestion de la discipline (Merle 05)

- **L'humiliation, une expérience scolaire ordinaire et peu étudiée : 49 % des collégiens et lycéens estiment avoir été humiliés, rabaissés parfois ou souvent [Insee, 92]**
- **L'humiliation représente un moyen de maintenir l'ordre dans la classe, à cause d'une perte d'efficacité de la réglementation scolaire**
- **Rabaissement individuel**
 - Mauvais élève = mauvais exemple (bouc émissaire)
 - Mise en cause publique (passage au tableau, commentaires sur les copies rendues, surnoms)
- **Rabaissement collectif**
 - Ségrégation intraclasse (placement)
 - Ségrégation interclasse (6^e C[ons], 6^e D[ébiles])

III. 10

P. Dessus|UFM Grenoble|mars-07

Les punitions et le contrôle des élèves [Foucault 75 ; Merle 05]

- **L'analyse des devoirs des élèves au cours du temps donne une idée du contrôle auquel ils sont soumis**
 - XIXe s. Il est défendu : 1) de parler breton et de cracher par terre, 2) de mouiller ses doigts dans sa bouche pour tourner les pages des livres et des cahiers, 3) d'introduire dans son oreille le bout d'un porte-plume ou d'un crayon, 4) d'essuyer les ardoises en y portant directement la langue, 5) de tenir dans sa bouche les porte-plumes, les crayons, les pièces de monnaie, etc.
 - XXe s. manquements aux obligations des élèves : bousculades, injures, crachats, tenue incorrecte, bruits intempestifs dans les espaces de circulation, cigarette, insolence, refus catégorique ou répété de travailler, absentéisme, port ou utilisation d'objets dangereux
- **Textes officiels parfois anciens (1890) : interdiction du piquet, des pensums, des privations de récréation.**
 - Différence entre et punition (niveau de la classe) et sanction (niveau du chef d'établissement)
 - Toute sanction doit être prévue au règlement intérieur (juillet 2000)
 - Le règlement intérieur s'applique à l'ensemble de la communauté éducative

III. 11

P. Dessus|UFM Grenoble|mars-07

Légal ou pas légal ? Extraits de règlements intérieurs [Merle 05]

1. L'usage du correcteur («blanco») est interdit.
2. Le port d'une casquette est interdit dans les locaux.
3. L'utilisation du téléphone mobile est interdite dans l'enceinte de l'établissement.
4. Le règlement doit être respecté tout au long de l'année par l'élève.
5. L'usage du tabac et de produits illicites sont formellement interdits ainsi que le chewing-gum... Cependant, les adultes travaillant au sein de l'établissement pourront fumer dans le local prévu à cet effet.
6. Sanctions prévues : avertissement, exclusion, conseil de discipline
7. Les élèves et les parents doivent signer le règlement intérieur.

III. 12

P. Dessus|UFM Grenoble|mars-07

Enseignement et société [Le Goff 99]

- On enseigne un contenu, mais aussi, parfois à son insu, la société dans laquelle on est.
- Technicisation du vocabulaire et des pratiques enseignantes. Dès la maternelle, les compétences de l'élève sont évaluées, passées au crible.
- Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui n'appartiennent qu'à l'entreprise ?

Compétences, planification, projet, contrat, règles, travail en équipe, évaluation, portefeuille de compétences, « usager au centre du dispositif »,



III. 13

P. Dessus/UFM Grenoble/mars-07

Instituteurs et professeurs *pédagogues et spécialistes* [Peyronie 96]

- Les primaires, ces « incapables prétentieux » [Isambert-Jamati 85]. Ils sont des demi-oisifs pour les ruraux et des demi-savants pour les intellectuels. Leur seule légitimité : la pédagogie.
- Dans le secondaire, on milite pour une défense des savoirs, on se pense comme mathématicien, historien, etc., non comme enseignant : distance symbolique entre les deux corps, que l'UFM a rapprochés.

III. 14

P. Dessus/UFM Grenoble/mars-07

Pamphlets 1/2 (Maschino 84) *voulez-vous des enfants idiots ?*

- « Aujourd'hui, les experts sont légion, et les machines font le reste : à quoi bon savoir écrire, quand on peut téléphoner ? lire, quand la "télé" nous distrait tous les soirs ? apprendre la géographie, quand les agences organisent nos voyages ? étudier l'histoire, quand A. Decaux nous la raconte avec talent ? la philosophie, quand on sait que chacun a la sienne ? les maths, quand on dispose d'une calculatrice électronique ? [...] Bref, à quoi bon se cultiver, quand le système est ainsi agencé qu'il cultive notre passivité, entretient nos ignorances, vit et prospère de notre bêtise ? »

III. 15

P. Dessus/UFM Grenoble/mars-07

Pamphlets 2/2 (Despins, Bartholy 87 ; *thème de vie et pédago!* Schiffres 94)

- Les indiens ? On peut tenir un an avec ça ?
 - Oh oui, c'est facile ! Prenons les mathématiques : [...] la patate des guerriers, et la patate des squaws ; les plumes blanches et les plumes rouges [...] en français, les enfants auront envie de transmettre sous forme de pictogrammes le message des sioux à leurs frères ennemis Iroquois pour les prévenir que les bleus vont charger. [...] en histoire géographique] Rien de plus facile que de structurer le temps et l'espace en faisant la maquette du village ou de la réserve. (Despins & Bartholy 87).
- Maitriser les techniques opératoire usuelles—> être bon en calcul.
Mettre en œuvre une démarche technologique—> savoir utiliser un ouvre-boîtes.
Rendre compte de sa propre démarche (arts plastiques)—> expliquer son dessin (Schiffres 94).

III. 16

P. Dessus/UFM Grenoble/mars-07