

1 Qu'est-ce qui rend certains contenus d'enseignement intéressants ?

Journée DAAF-IUFM, Grenoble  
*À la rencontre des intelligences :  
 diversité des apprentissages*  
 29 mars 2006  
 Ⓟ  
 Philippe Dessus

2 **Préambule : L'intérêt**

- La notion d'intérêt est à la fois simple et mystérieuse : c'est à la fois facile de ressentir que quelque chose ne nous intéresse pas, et difficile de savoir pourquoi
- Relativement peu de recherche, du moins en France, sur cette notion, mais...

3 **Soyez in-té-res-sés et mo-ti-vés !**

- À l'école, les élèves *se doivent* d'être intéressés :
  - S'engager dans l'apprentissage
  - Maintenir leur travail avec une intensité suffisante et mener les activités à leur terme
  - Travailler aussi après les classes
  - Être attentifs
  - Ne pas abandonner en cas de mauvaise note
  - Faire des efforts
  - ...

4 **Introduction**

Quelques commentaires sur l'intérêt d'étudier l'intérêt...

... Et sur le risque qu'il y a à proposer une conférence sur un tel sujet (si jamais elle se révélait inintéressante !)

5 **En quoi cette séance sur l'intérêt peut-elle être intéressante ? [Vaisiner 92]**

Se déclarer « Je m'intéresse à X change ma perception de X » → Je traque les occurrences des mots « intérêt » et « éducation »

Les actions que je réalise parce que je suis intéressé par X deviennent partie de mon explication de mon intérêt pour X → Pourquoi es-tu intéressé par l'intérêt ?  
 - Parce que je viens à la séance

On suppose que l'intérêt est relativement stable dans le temps → Demain, je continuerai à être intéressé par l'intérêt

L'intérêt pour X de chaque participant (niveau personnel) se transforme en intérêt général → En général, les formateurs d'enseignants sont intéressés par l'intérêt

6 **Intérêt ou effort dans l'apprentissage ? [Dewey 13]**

- Pas d'apprentissage sans effort
  - Mais un élève ne peut apprendre contre son gré
- Pas d'apprentissage sans intérêt :
  - Mais les contenus intéressants ne sont pas nécessairement importants
- Effort <=> Intérêt <=> Apprentissage
  - L'intérêt doit être présent en classe
  - S'il est difficile de l'imposer, il peut être *suscité indirectement* quand l'enseignant procure à l'élève un environnement approprié

7 Deux conceptions psychologiques de l'intérêt [Garner *et al.* 92]

- Une interaction stable entre
  - Le stimulus (texte, image, ...)
  - La personne, ses buts, et ses connaissances
- Ou bien un état ne demandant qu'à être sollicité à partir de rien

Ph. Desus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

8 L'intérêt d'étudier l'intérêt

- Les élèves intéressés retiennent et apprennent mieux, se comportent mieux en classe
- Les documents intéressants sont mieux retenus et compris
- Mais qu'est-ce qu'un document intéressant ? Un élève intéressé ?
- Peut-il y avoir plusieurs formes d'intérêt ?

Ph. Desus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

9 Objet de la séance

- Informations théoriques de la littérature de recherche sur l'intérêt et l'apprentissage
- Ateliers de réflexion sur la manière d'utiliser ces informations en formation d'enseignants
- À plus long terme...
  - Concevoir un document SAPEA (?)

Ph. Desus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
10 Plan de la partie « informations » (14:00-15:30)

- Question principale : *de quoi* l'intérêt peut-il émerger ? Quatre principales formes d'intérêt
  - I. *Intérêt émotionnel* (Ajout de détails séduisants non essentiels pour la compréhension)
  - II. *Intérêt cognitif* (Ajout de détails augmentant la cohérence du texte, résumés, transitions, etc.)
  - III. *Intérêt pour le sujet* (du contenu enseigné en lui-même, tel qu'on peut le comprendre)
  - IV. *Intérêt social* (lié à l'expérience scolaire des élèves)

Ph. Desus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
11 Plan de la partie « Ateliers » (15:45-17:15)

- Répartition du public en 4 ateliers
  - Comment rendre un manuel scolaire plus intéressant ?
  - Pourquoi les revues scientifiques pour ados sont-elles intéressantes ?
  - Comment former à cette question ?
  - Comment évaluer l'intérêt d'un texte ?

Ph. Desus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
12 Courants d'étude de la motivation [Murphy & Alexander 00; Eccles & Wigfield 02]

- Motivation à réaliser une tâche
- **Intérêt** : cette tâche est-elle intéressante, ou suis-je intéressé par elle ? (passion, ennui, etc.)
  - **Attribution** (attentes) : est-ce que je peux faire cette tâche/pourquoi je réussis-échoue (compétence, contrôle, efficacité, etc.) ?
  - **Buts** : raisons de l'engagement dans la tâche (apprendre, réussir), motivation intrinsèque/extrinsèque

Ph. Desus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
13

## Partie I

### L'intérêt émotionnel

- Lié à la curiosité, au plaisir de lire, augmente le niveau d'émotion

Ph. DUBOIS 29 mars 2011 rencontre des intelligences

I II III IV  
14

## L'intérêt émotionnel

- Dans un texte, ajouter des phrases, des images pas importantes pour la compréhension du texte, mais qui le rendent intéressant
- Le lecteur serait content, donc plus attentif, donc il apprend plus et mieux
- Les phrases intéressantes, qu'elles soient par ailleurs importantes ou non, seraient majoritairement rappelées

Ph. DUBOIS 29 mars 2011 rencontre des intelligences

I II III IV  
15

## Qu'est-ce qui rend des histoires intéressantes ? [Hidi & Baird 86]

- Des attracteurs « absolus » : mort, danger, pouvoir, sexe, amour, etc. (cf. informations stratégiques, régulant les interactions sociales [Boyer 03])
- Des attracteurs relatifs
  - Inattendu
  - Relations personnelles
- Exemples
  - ☹ La mort d'une personne de 82 ans d'une crise cardiaque
  - ☹ ... d'un coup de poing dans la figure...
  - ☺ ... donné par son petit-fils.

Ph. DUBOIS 29 mars 2011 rencontre des intelligences

I II III IV  
16

## Trois conditions pour augmenter l'intérêt [Hidi & Baird 86]

- La lecture de textes active des schémas, représentations d'événements sociaux
  - Des attentes liées à un schéma de compréhension ne sont pas remplies, ou modifiées
  - De l'information reliée à un schéma ne sont pas présentes
  - Des attracteurs absolus sont présents

Ph. DUBOIS 29 mars 2011 rencontre des intelligences

I II III IV  
17

## Les détails séduisants

- Insérer, de manière appropriée, des détails séduisants dans un texte peut-il le rendre intéressant, indépendamment du contenu de ce texte ?
- Un détail séduisant est une information jugée intéressante pour le lecteur (détail nouveau, actif, concret, personnel), mais non pertinente pour comprendre le contenu du texte (non importante)

Ph. DUBOIS 29 mars 2011 rencontre des intelligences

I II III IV  
18

## Les détails séduisants parasitent la compréhension [Garner *et al.* 92]

- Les idées importantes (qu'elles soient elles-mêmes intéressantes ou ennuyeuses) sont *moins rappelées* lorsqu'elles sont entourées de DS (que ces derniers soient ou non mis en valeur) : centration sur les DS

Ph. DUBOIS 29 mars 2011 rencontre des intelligences

I II III IV  
19

## Une compétition

- L'intérêt émotionnel de parties d'un texte entre en compétition avec l'importance d'autres : certains détails non importants peuvent être donc rappelés au détriment de parties plus importantes
- Les DS peuvent donc gêner la sélection (attention), l'organisation (faire des connexions) ou l'intégration (liens avec connaissances antérieures) d'informations [Harp & Mayer 98], s'ils sont intégrés au texte (moins d'effet négatif lorsqu'ils sont placés après)

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
20

## Partie II

- Intérêt cognitif
  - Lié à la compréhension, aux interconnexions que l'on construit à la lecture, à la structure du texte

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
21

## Trois conditions

[Hidi & Baird 86; Tobias 94]

- Relié à la connaissance que l'on a du sujet
  - Intérêt plus bas quand faible ou fort niveau de connaissance
- Degré d'incertitude généré par le texte
  - un peu d'incertitude...
- Comment l'information peut être reliée aux parties précédentes
  - ...mais pas trop...
- Exemple
  - Un contexte surprenant en cours d'histoire doit mener à une résolution compatible au schéma de l'histoire

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
22

## Intérêt émotionnel vs. cognitif

[Harp & Mayer 97]

■ Intérêt cognitif vs. Texte intérêt émotionnel vs. Image intérêt émotionnel

Chaque année, environ 150 américains meurent d'électrocution. Les nageurs en sont des victimes faciles, car l'eau est un excellent conducteur.

Les nageurs sont souvent victimes d'électrocution

Résultats

Recall of explanation

Problems solving

Interest rating

L'éclair résulte de la différence de charge électrique entre le nuage et le sol

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
23

## Faits concrets vs. abstraits

[Sadoski et al. 93]

- Une autre étude montre que le fait qu'un texte présente des faits concrets (activant des représentations de divers registres sensoriels) plutôt qu'abstrait le rend *un peu mieux* compréhensible et mémorisé que le fait qu'il soit intéressant
- Concret :
  - G. O'Keeffe était capable de détecter de l'art partout où elle se trouvait : elle a acheté une maison parce qu'elle aimait sa double porte au bout d'un long, long mur d'adobe.
- Abstrait :
  - La carrière de G. O'Keeffe se confond presque entièrement avec l'histoire américaine de l'art moderne, et cette dernière partage son monde intérieur avec les premiers peintres modernes.

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
24

## Qui cause quoi ? [Sadoski et al. 01]

Familiarité

Compréhensibilité

Intérêt

Rappel

Caractère concret

Le caract. concret a 5 fois plus d'effet sur l'intérêt que la familiarité, et 2 fois plus que la compréhensibilité.

Il a le plus d'effet sur le rappel, et deux fois plus que l'intérêt, le deuxième facteur en taille

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
25

## Des phrases intéressantes [Hidi 90]

- Le grand gorille frappa le bus avec le poing.
- Lorsqu'une mouche bat des ailes environ 200 fois/s, on entend un bourdonnement.
- Aucune publicité n'est permise à la TV suédoise.
- Les loups transportent de la nourriture dans leurs estomacs et la régurgitent à leurs petits.
- Thomas Edison devint le plus célèbre inventeur de tous les temps, même s'il a quitté l'école à 6 ans.

PH. Dessus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
26

## Des documents cognitivement intéressants

- Structurés
  - Hiérarchisés, organisés, les informations importantes sont repérables, avec des résumés
- Cohérents
  - Pas de rupture de cohérence interparagraphes trop importantes
- Lisibles
- Relation texte-image complémentaire

PH. Dessus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
27

## Un exemple de document intéressant [Bétrancourt & Caro à p]

3. L'intégration de la représentation du texte aux connaissances antérieures de l'apprenant sur le sujet aboutit à une représentation de la situation réelle à laquelle le texte fait référence. La construction de cette représentation est donc facilitée lorsque des connaissances préalables pertinentes sont disponibles.

4. L'élaboration de nouvelles connaissances se peut advenir que si la représentation du texte a été intégrée aux connaissances antérieures.

1. Le système cognitif comprend deux composantes d'une part, une mémoire à long terme qui stocke les connaissances de façon permanente = ; d'autre part une mémoire de travail, où sont traitées les nouvelles informations, mais qui a une capacité de stockage limitée.

2. Les informations d'un texte sont d'abord soumises à des traitements linguistiques (lexicaux, syntaxiques, sémantiques) qui aboutissent à une représentation de ce que dit littéralement le texte. Ces traitements sont dépendent des compétences linguistiques de l'apprenant.

5. Cette activité de compréhensions de texte est régulée par l'apprenant en fonction des buts qu'il poursuit (motivation par cœur, compréhension, recherche d'information...) et de ses compétences métacognitives d'évaluation et de régulation de sa propre compréhension.

PH. Dessus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
28

## Partie III

- L'intérêt pour le sujet étudié
  - Lié à l'utilisation d'outils cognitifs, acquis au cours du développement et la scolarité (langage, écriture, raisonnement, etc.)

PH. Dessus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
29

## Bref aperçu de la théorie d'Egan [Egan 97; Dessus 03]

- Prédit une autre manière de susciter l'intérêt
- Comprendre : savoir utiliser les outils cognitifs (langage, écriture, etc.) de manière adéquate
- Chaque mode de compréhension s'appuie sur les précédents, parallèlement à l'histoire (récapitulation)

PH. Dessus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
30

## Cinq modes de compréhension

Etape	Âge	Outil
somatique	< 2	corps
mythique	2-8	langage oral
romantique	8-15	langage écrit
philosophique	>15	pensée théorisante
ironique	?	utilisation des précédents modes

PH. Dessus 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
31

## 0. Culture épisodique [Donald 99]

- La cognition des primates
- Culture moins étendue, moins variable que l'humaine ; car basée sur la mémoire épisodique (vécue au présent)
- Capable d'attribuer un sens à des mots, mais pas d'apprentissage de la syntaxe (Premack)

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
32

## 1. Compréhension somatique [Tomasello 04]

- différente de l'imitation (qui n'a pas de représentation intentionnelle)
- communiquer sans langage, construit à partir de l'épisodique
  - partage de l'expérience : attention conjointe
  - représentation illimitée du sens : jeu de mime
- Pédagogie, compagnonnage (voir faire)

(E) → (S)

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
33

## 2. Compréhension mythique

- Sociétés de tradition orale : expliquer, prédire et contrôler des phénomènes du monde, construit à partir de l'épisodique et du somatique
  - Mode de pensée narratif, début de pensée abstraite, pensée binaire, oppositions
  - rythmes, récits, contes facilitant la mémorisation
  - métaphore et images (faire comme si)

(E) → (S)  
(M)

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
34

## 3. Compréhension romantique

- La scolastique (rhétorique, grammaire), le savoir livresque (Visuel/Symbolique) : connaître les limites de la réalité (temps/espace)
  - l'écriture favorise le travail sur la langue
  - compréhension logique [Gardner 97 chap. 12]
  - les héros (transcendants) et *Livre des records*

Stockage symbolique externe → Espace mémoire externe → (E) → (S)  
(V/S)  
(M)

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
35

## 4. Compréhension philosophique

- Les Lumières. Pensée théorisante systématique, *via* la logique, les maths, le raisonnement hyp.-déductif, se développe dans des communautés
  - généralité, cadres de pensée
  - dictionnaires, encyclopédies
  - mots abstraits
  - connaissance de soi et de la nature

SSE

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

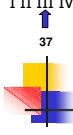
I II III IV  
↑  
36

## Un exemple : l'histoire naturelle [Foucault 66]

- « La conservation de plus en plus complète de l'écrit, l'instauration d'archives, leur classement, la réorganisation des bibliothèques, l'établissement de catalogues, de répertoires, d'inventaires représentent, à la fin de l'âge classique, plus qu'une sensibilité nouvelle au temps [...] une manière d'introduire dans le langage déjà déposé et dans les traces qu'il a laissées un ordre qui est du même type que celui qu'on établit entre les vivants. » (pp. 143-144)

PH. DUBOIS 29 mars conf. Rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
37



## 5. Pensée ironique [Egan 97]

- Pleine utilisation des modes de pensée précédents
- Les ouvrages à destination des adolescents ou adultes peuvent solliciter ces différents modes (et pas seulement le mode philosophique)

Ph. DUBOIS 29 mars 2017, rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
38

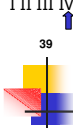


## Un exemple, l'affaire Loft Story

- Succès de Loft Story, 'la première fiction réelle', utilise *tous* les modes de compréhension
  - **épisodique** : un zoo humain
  - **somatique** : interactions sociales, deviner les réseaux d'affinité, qui aime/déteste qui ?
  - **mythique** : on rejoue l'origine du monde (sélection 'naturelle' pour un Adam et une Eve)
  - **romantique** : limites réalité-fiction (*voir intitulé*)
  - **philosophique** : on peut toujours philosopher avec (la preuve !)

Ph. DUBOIS 29 mars 2017, rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
39

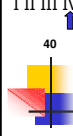


## Partie IV

- Intérêt et ennui à l'école : aspects sociaux
  - ennui dès qu'il y a perte d'intérêt
  - Trait stable, ou bien réaction ? [Reinhardt 02]

Ph. DUBOIS 29 mars 2017, rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
40

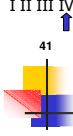


## L'ennui

- À l'opposé de l'intérêt, l'ennui... mais qu'est-ce que c'est ?
- Là aussi, peu de travaux, mais l'ennui devient, depuis peu, un objet d'étude : récemment, colloque sur l'ennui [Vincent, 03]

Ph. DUBOIS 29 mars 2017, rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
41



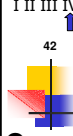
## L'ennui en classe, une expérience courante [Reinhardt 02]

- 64 % des élèves (9-12 ans) déclarent ne pas s'ennuyer en classe
- 31 % un peu ; 5 % souvent ou toujours
- Non dépendant du niveau scolaire
- « Qu'est-ce que ça veut dire pour toi, s'ennuyer ? »

1. Manquer d'action (40 %)
2. Activité réduite ou monotone (23 %)
3. Manquer de relation (13 %)
4. Manquer d'amour, de plaisir à jouer (5 %)
5. Ne sais pas (19 %)

Ph. DUBOIS 29 mars 2017, rencontre des intelligences

I II III IV  
↑  
42



## Consensus sur le cours réel vs. Idéal au lycée [Leloup 04]

Cours idéal	Cours réel
Structuré (+él.), suit une démarche pédagogique, est appliqué	Écotent
Pas de problèmes de discipline (+él.), élèves participent, adaptation aux élèves	Une certaine ambiance
Compris, le temps passe vite, intéressant	Écrivent synthèse dictée, prennent note (+ens)
	+/- intéressant
	Travaillent à partir de docs ou manuel (+ens)
	Répondent aux questions du prof (+ens)

Enquête sur 23 lycéens et 18 enseignants

Ph. DUBOIS 29 mars 2017, rencontre des intelligences

I II III IV  
43

## L'ennui provient du décalage cours réel/idéal [Leloup 04]

- Les cours idéal/réel sont perçus à l'identique par les élèves (+ambiance, affect) et les enseignants (+cognitif). Chacun fait le minimum :
  - Les enseignants reconnaissent ne pas passionner les élèves, mais les font travailler
  - Les élèves reconnaissent suivre le cours, ou au moins prendre des notes.
- L'ennui viendrait donc plus du décalage entre l'idéal et la réalité *de chaque* cours : pas d'ennui si ce qui est fait en classe correspond à ce que l'on attend

Ph. Desjard 29 mars cont. rencontre des intelligences

I II III IV  
44

## Ce qu'on aurait aussi pu voir... avec plus de temps

- Liens (faibles) entre intérêt et réussite scolaire [Schiefele *et al.* 92]
- Intérêt lié à la gestion de la classe [Schraw *et al.* 01]
- Intérêt lié à l'écriture de textes (et plus à la lecture) [Hidi & McLaren 91]
- Les moyens d'évaluer l'ennui comme trait stable [Reinhardt 02]

Ph. Desjard 29 mars cont. rencontre des intelligences

I II III IV  
45

## Et le lien avec les IM, dans tout ça ? [Gardner 97]

- Peu de liens avec la motivation/intérêt
- Rôles du corps (I. kinesthésique) et du langage (I. linguistique) vus de manière proche par Egan et Gardner
- Importance du médium (langage, écriture, symboles) dans l'intérêt, la motivation (chap. 12)

Ph. Desjard 29 mars cont. rencontre des intelligences

I II III IV  
46

## Présentation du travail en groupes

- 4 ateliers (groupes de 4-5)
  - Comment rendre un manuel scolaire plus intéressant ?
  - Pourquoi les revues scientifiques pour ados sont-elles intéressantes ?
  - Comment former à cette question ?
  - Comment évaluer l'intérêt d'un texte ?

Ph. Desjard 29 mars cont. rencontre des intelligences

I II III IV  
47

## Atelier 1 – Comment rendre un manuel plus intéressant ?

- Partir de textes de manuels (fournis)
- Selon les indications vues dans l'exposé, rendre les textes plus intéressants
  - Concrets
  - Organisés
- Notez les principales modifications apportées

Source : Manuels Magnard : Français Lycée, Physique-Chimie 1re STI, Géographie 1re STT, Histoire-Géographie 1re STI

Ph. Desjard 29 mars cont. rencontre des intelligences

I II III IV  
48

## Atelier 2 : Pourquoi les revues pour ados sont-elles intéressantes ?

- Les différentes revues pour adolescents traitent de sujets intéressants, sinon ils ne les achèteraient pas. En quoi le sont-ils ?
  - Travail sur les 3 textes, 1 secrétaire/gr.
  - Expliquer en quoi les 3 articles sont différents formellement ?
  - Analyser les thèmes généraux (comment le contenu est « enrobé », les questions récurrentes qui apparaissent)
  - La rhétorique des articles (l'accroche, développement, fin)
  - Classer les 3 documents par âge du public ( indép. du contenu)
  - Documents : Chirurgie (SVJ n° 177, 22-26) ; Vocalises (SVJ n° 174, 57-61) ; Paléontologie (SVJ n° 177, 36)

Ph. Desjard 29 mars cont. rencontre des intelligences



49

## Atelier 3 – Propositions de formations liées à l'intérêt

- Réinvestir le contenu de cette séance en formation ?
  - À quels moments ? Comment la traiter ?
- Public pressenti ? (FC, FI ?)
- Contenu théorique ?
  - Liens avec d'autres théories ? D'autres expériences scolaires (e.g., décrochage ?, violence ?) ou d'enseignement (le bon cours)
- Types d'observations d'enseignants à mettre en place ?
- Types de prescriptions à donner ?
- BUT FINAL : construire un topo sur l'intérêt pour le site SAPEA

Ph. Dessus 29 mars 2011, rencontre des intelligences

50

## Structure d'un doc. SAPEA

- Introduction
- Ce que l'on sait (partie plus théorique)
- Ce que l'on peut faire (partie plus pratique)
- Questions d'analyse des pratiques
- Références bibliographiques (citées, et pour en savoir plus)

(Cf. exemple distribué)

Ph. Dessus 29 mars 2011, rencontre des intelligences

51

## Atelier 4 – Comment évaluer l'intérêt d'un texte ?

- Suite aux différents points vus dans le cours, élaborer une grille d'évaluation censée évaluer l'intérêt d'un document de texte. Suggérer des utilisations en formation (*voir poly*)
- Si vous avez le temps, tester la grille en évaluant parallèlement le même document, et comparez les résultats.

Ph. Dessus 29 mars 2011, rencontre des intelligences

52

## Merci de votre attention, et à vous de travailler, maintenant !

- Diapos récupérables à l'adresse [www.upmf-grenoble.fr/sciedu/pdessus/](http://www.upmf-grenoble.fr/sciedu/pdessus/)
- Site SAPEA [www.upmf-grenoble.fr/sciedu/pdessus/sapea](http://www.upmf-grenoble.fr/sciedu/pdessus/sapea)

Ph. Dessus 29 mars 2011, rencontre des intelligences